

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.В.06

(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи

(наименование дисциплины)

по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)

Русский язык и литература

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 3 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2	Итого
Форма контроля	зачет	
Вид занятий		
Лекции	8	8
Лабораторные	-	-
Практические	16	16
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР	-	-
Промежуточная аттестация	0,25	0,25
Контактная работа	24,25	24,25
Самостоятельная работа	83,75	83,75
Контроль	-	-
Итого	108	108

Рабочую программу составил(и):

Доцент, к.п.н, доцент Сундеева Л.А.

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2028 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» (протокол заседания № 1 от «29» августа 2025 г.)

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – формирование у магистрантов знаний о сущности, основных характеристиках и принципах педагогического взаимодействия с одаренными детьми и талантливой молодежью; умений осуществлять взаимодействие с данными категориями обучающихся в соответствии с нормами социальной и этической ответственности; навыков использования технологии принятия педагогических решений в процессе взаимодействия с одаренными детьми и талантливой молодежью.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина: «Проектирование образовательной деятельности по русскому языку и литературе», «Проектирование читательских навыков и предпочтений».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий	ПК-1.3 Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях филологического образования	Знать: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП.
		Уметь: проектировать структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.
		Владеть: методы педагогической диагностики особенностей обучающихся.

4. Структура и содержание дисциплины

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1	Лек 1	Проблема одаренности и одаренных детей в отечественной и зарубежной науке	2	2		-	-
Модуль 1	Пр 1	Теоретические подходы к определению понятий: «одаренность» и «одаренный» в зарубежной и отечественной науке: современные концепции	2	2		-	Доклад
Модуль 1	Лек 2	Возрастные и индивидуальные особенности развития и проявления одаренности, их учет в воспитании и обучении.	2	2			
Модуль 1	Пр 2	Выявление, развитие, обучение и социализация одаренных детей и молодежи в образовательной организации. Общие подходы к сопровождению одаренной личности в образовательном процессе	2	2		-	Реферат
Модуль 1	Лек 3	Классификации подходов известных ученых к творчеству и творческим способностям. Типология творчества	2	2		-	
Модуль 1	Пр 3	Особенности одаренных детей и молодежи	2	2		-	Составление структурно-логических схем
Модуль 1	Лек 4	Работа педагога с родителями одаренных детей.	2	2			

Модуль 1	Пр 4	Особенности обучения одарённых подростков и молодежи в системе образования: методы, технологии, приёмы, средства	2	2		-	Дискуссия
Модуль 1	Пр 5	Современные подходы и опыт работы с одаренными детьми с системе образовательных учреждений.	2	2		-	Глоссарий
Модуль 1	Пр 6	Педагогическая поддержка одаренных детей и молодежи.	2	2			Проект
Модуль 1	Пр 7	Разработка индивидуальных образовательных маршрутов для одаренных учеников	2	2			Дискуссия
Модуль 1	Пр 8	Формирование мотивационной среды для работы с одаренной молодежью	2	2			Дискуссия
Модуль 1	Ср	Самостоятельная работа	2	83,75			
Модуль 1	ПА			0,25		-	
Итого:				108			

5. Образовательные технологии

Технология	Формы обучения	Методы обучения
Интерактивные технологии	Круглый стол	Дискуссия
Информационные технологии	Визуальная лекция	Презентационный метод
Технология традиционного обучения	Лекция, практическое занятие	Словесный метод
Технология обучения в сотрудничестве	Доклад малых групп	Лекция-беседа

6. Методические указания по освоению дисциплины

Для успешного овладения дисциплиной студентам необходимо:

- 1) посещать все лекционные и практические занятия, поскольку весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения, пропущенного недостаточно для качественного усвоения знаний по дисциплине;
- 2) все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях темы и вопросы обязательно фиксировать;
- 3) обязательно выполнять все индивидуальные домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- 4) проявлять активность на интерактивных лекциях и практических занятиях, а также при подготовке к ним. Необходимо помнить, что конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

Самостоятельная работа бакалавров по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение теоретического и лекционного материала, а также обязательной и дополнительной литературы при подготовке к семинарским занятиям, дискуссиям, написании докладов;
- самостоятельное изучение материалов официальных сайтов для выступления на семинарских занятиях и для подготовки заданий. Алгоритм самостоятельной работы студентов:

1 этап – поиск в литературе и изучение теоретического материала на предложенные преподавателем темы и вопросы;

2 этап – осмысление полученной информации из основной и дополнительной литературы, освоение терминов и понятий, механизма решения задач;

3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос или алгоритма решения задачи.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

Семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
---------	-----------------------------------------------	----------------------------------

2	ПК-1	Вопросы к зачету №№ 1-30 Проект Доклад Реферат Структурно-логические схемы Глосарий Дискуссия
---	------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Реферат.

Примерная тематика

1. Эволюция учений об одаренности в истории философии
2. Понятие одарённости личности.
3. Особенности развития личности одарённых детей.
4. Физиологические и психологические характеристики одарённых детей.
5. Признаки одарённости
6. Основные виды одарённости и её составляющие.
7. Классификация видов одарённости
8. История изучения проблемы одарённости
9. Современные концепции одарённости
10. Концепция российской национальной системы выявления и развития молодых талантов.
11. Теоретические основы изучения проблемы творчества и творческих способностей личности. Понятие «способности» (общие и специальные)
12. Структура способностей в трудах известных ученых: Б.Г. Ананьева, Т.И. Артемьевой, А.Г. Ковалева, В.И. Кириенко, Н.С. Лейтеса, А.Н. Леонтьева, А.М. Матюшкина, В.Н. Мясищева, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, С.Д. Смирнова, В.Д. Шадрикова
13. Классификации подходов известных ученых к творчеству и творческим способностям. Типология творчества

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению.

Реферат, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы и учит студента критически мыслить.

Структура реферата содержит:

- титульный лист
- оглавление, в котором в нем последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт;
- введение, формулирующее суть исследуемой проблемы, обосновывающее выбор темы, определяющее ее значимость и актуальность. Во введении указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы
- основная часть. Каждый раздел основной части должен доказательно раскрывать отдельную проблему или одну из ее сторон, логически являясь продолжением предыдущего раздела. В основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы
- заключение. Здесь подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации
- список использованных источников.

Требования к оформлению реферата следующие:

1. Объем доклада может колебаться в пределах 10-15 страниц машинописного текста, формат страницы А4, книжная ориентация, поля 2,5 см со всех сторон, Times New Roman, цвет чёрный, размер шрифта 14; 1,5 интервал), ссылки в квадратных скобках; приложения не входят в объем доклада.
2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

4. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003. В тексте ссылки нумеруются в квадратных скобках, номер указывает на источник в списке литературы. Рекомендуется использовать не более 10-ти литературных источников.

Оценка реферата производится по следующим показателям:

- актуальность выбранной темы;
- соответствие содержания выбранной теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования литературных источников;
- соответствие оформления доклада требуемым правилам.

Процедура оценивания

1. Определить степень усвоения материала (студенты приводят доводы, объяснения).
2. Оценить оригинальность высказывания (студент конструирует новый смысл, новую позицию).
3. Оценить индивидуальный вклад студента в дискуссию (студент строит конструктивный диалог в процессе общения).
4. Определить качество изложения материала (студент логично и четко формулирует свои мысли).
5. Оценить коммуникативные умения (студент владеет правилами речевого этикета, умеет слушать и слышать других, реагировать на другие мнения).

Критерии оценки:

6 баллов выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды; материал доступен для слушателей, соблюдает правила оформления, в процессе презентации проявляет владение материалом;

5 баллов выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственные взгляды; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;

4 балла выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к оформлению материала и к манере его подачи в ходе презентации;

3 балла выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа проблемы творчества, однако низкая степень раскрытия сущности проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к оформлению материала и к манере его подачи в ходе презентации;

2 балла выставляется студенту, если его продукт самостоятельный, представляющий собой краткое изложение в письменном виде, но не используются результаты теоретического анализа проблемы исследования, не раскрыта сущность проблемы, недостаточная обоснованность выбора источников, есть замечания к оформлению материала и к манере его подачи в ходе презентации;

1 балл выставляется студенту, если его продукт является частично самостоятельным, представляет собой краткое изложение подобранного материала в письменном виде, но отсутствует анализ источников литературы, есть серьезные замечания к оформлению материала. Отсутствует презентация.

7.2.2. Дискуссия.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссия)

1. Выделите особенности личности одаренного ребенка (гармоничный, дисгармоничный тип развития), неравномерность психического развития.
2. Раскройте особенности взаимоотношения одаренных детей со сверстниками и взрослыми.
3. Раскройте роль семьи в воспитании детей с признаками природных дарований.
4. Назовите модели идентификации одаренных.
5. Методы и методики диагностики одаренности для педагогов и родителей.
6. В чем выражено содержание образования и умственное развитие ребенка в истории педагогики и школы.
7. Укажите современные концептуальные модели содержания школьного образования.

Критерии оценки:

5 баллов - студент активно участвует в дискуссии, аргументирует свои мысли, пользуется современной научной лексикой, свободно ориентируется в проблемах, обоснованно и ярко представляет доказательства точки зрения по проблеме;

4 балла - студент участвует в дискуссии, аргументирует свои мысли, использует научную лексику, свободно ориентируется в проблеме, однако не всегда самостоятелен в высказываниях;

3 балла - студент участвует в дискуссии, старается аргументировать свои мысли, использует научную лексику, ориентируется в проблеме, недостаточно самостоятелен в высказываниях;

2 балла – студент участвует в дискуссии, но у него недостаточная система научных знаний, что затрудняет свободное высказывание мыслей по рассматриваемой проблеме и их аргументацию;

1 балл

– студент участвует в дискуссии, но у него отсутствует система научных знаний, что затрудняет свободное высказывание мыслей по рассматриваемой проблеме и их аргументацию;

0 баллов - студент не участвует в дискуссии

7.2.3. Составление структурно-логических схем

Составление структурно-логических схем по теме " Особенности одаренных подростков

Критерии оценки:

6 баллов - Студент знает, как систематизировать информацию по проблеме, В таблице (схеме) прослеживается логическая связь компонентов. Проявляется самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать компоненты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Учебный материал соответствует требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

5 баллов - индивидуальное творческое задание выполнено, творческое задание совпадает с заданной темой, тема раскрыта с использованием разнообразных источников литературы (6-8), опросников, программ и других видов материалов (3-4), на основе которых можно построить аргументированные выводы по данной теме применительно к исследуемому объекту. Вывод предоставлен без аргументации фактов.

4 балла -

В структуре таблицы (схемы) прослеживается логическая связь компонентов, но

допускаются неточности. Проявляется самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать компоненты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Учебный материал соответствует требованиям логики, но недостаточно четко вычленяется излагаемая проблема, ее точная формулировка, имеется правильное и содержательное использование понятий и терминов.

3 балла - индивидуальное творческое задание решено, творческое задание совпадает с заданной темой, тема раскрыта с использованием ограниченного источников литературы (3-4), предоставлены опросники, программы или другие материалы (1-2), на основе которых можно построить выводы по данной теме применительно к исследуемому объекту (предприятию, организации), но отсутствует аргументация выводов.

2 балла - индивидуальное творческое задание решено, творческое задание приближено к заданной теме, тема раскрыта частично, предоставлено 1-2 источника, на основе, которых сложно сделать выводы по данной теме применительно к исследуемому объекту (предприятию, организации).

1 балл - индивидуальное творческое задание решено, творческое задание приближено к заданной теме, раскрыта сущность, дана общая оценка задания без учета особенностей исследуемого объекта (предприятия, организации), отсутствует вывод по заданной теме.

7.2.4. Глоссарий.

Составьте глоссарий по курсу «Проектирование образовательной деятельности одаренных детей и молодежи».

Критерии оценки:

5 баллов - в глоссарии представлены 25 понятий, определения содержательные, полные;

4 балла - в глоссарии представлены 20-24 понятий, определения содержательные, полные;

3 балла - в глоссарии представлено не менее 15 понятий;

2 балла - в глоссарии представлены не менее 10 понятий;

1 балл - в глоссарии представлены не менее 5 понятий темы, либо работа выполнена формально;

0 баллов - работа не выполнена.

7.2.5. Доклад.

Примерные темы

1 Признаки, степень сформированности, форма и широта проявления одаренности, обусловленные особенностями индивидуального развития ребенка.

2 Понятие «возрастная одаренность» и ее проявления. Проявления высокого творческого потенциала в школьном возрасте.

3 Ранние признаки таланта. Возрастные особенности развития одаренного ребенка. Возрастной подход как база для практической работы с детьми, обнаруживающими признаки одаренности, повышенных способностей.

4 Диссинхрония в развитии одаренных детей, ее виды. Проявления интеллектуальной, интеллектуально-психомоторной диссинхронии, диссинхронии в развитии академической,

социальной и творческой одаренности. Условия раскрытия детской одаренности.

5 Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития и форм проявления одаренности в воспитании и развитии школьников.

6. Понятие одаренности и ее признаки.

7. Виды одаренности.
8. Особенности личности одаренного ребенка.
9. Принципы и методы выявления одаренных детей.
10. Направления работы с одаренными детьми в сфере образования.

Критерии оценки:

5 баллов – студент представляет доклад (сообщение), характеризующийся самостоятельностью, представляющий собой изложение изучаемого вопроса, студент раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, обосновывает свою точку зрения; материал доступен для слушателей, студент в процессе презентации проявляет владение материалом;

4 балла - студент представляет доклад (сообщение), характеризующийся самостоятельностью, представляющий собой краткое изложение изучаемого вопроса, студент раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно обосновывает свою точку зрения; материал доступен для слушателей, студент в процессе презентации проявляет владение материалом;

3 балла - доклад студента самостоятельный, представляющий собой краткое изложение изучаемого вопроса, студент раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, недостаточно аргументированы собственная позиция; есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;

2 балла - доклад студента недостаточно самостоятельный, представляет собой краткое изложение изучаемого вопроса, студент недостаточно раскрывает сущность проблемы, недостаточно обосновывает выбор источников, есть замечания к манере подачи материала в ходе презентации;

1 балл – формальное участие в собеседовании;

0 баллов – студент не подготовил доклад.

7.2.6. Проект

1. Тема (проблема) педагогическая поддержка одаренности

Задание: В соответствии с системным подходом к воспитанию разработать модель педагогической поддержки одаренных детей и молодежи

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если запланированы пути достижения цели, раскрыты основные компоненты модели, использованы разнообразные источники информации, доказана их целесообразность, выбранные способы работы соответствуют цели и содержанию, студент проявил личную заинтересованность, творчески подошел к работе, внес элементы новизны, оформление модели соответствует требованиям;

- оценка «хорошо» студенту, если запланированы пути достижения цели, раскрыты основные компоненты модели, использованы разнообразные источники информации, доказана их целесообразность, выбранные способы работы соответствуют цели и содержанию, студент проявил личную заинтересованность, однако не совсем творчески подошел к работе, в разработке модели имеются недочеты;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если смоделированы основные компоненты, запланированы пути достижения цели, однако имеются недостатки в логике представленной системы

- оценка «неудовлетворительно» выставляется группе студентов, если проект не представлен.

7.2.7. Примеры тестовых заданий

1. К критериям выделения детской одаренности относят следующие
 - А. Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики.
 - Б. Степень сформированности.
 - В. Форма проявлений.

- Г. Широта проявлений в различных видах деятельности.
Д. Особенности возрастного развития
Е. все ответы верны
2. По критерию «степень сформированности одаренности» можно дифференцировать:
А. актуальную одаренность;
Б. потенциальную одаренность.
В. Локальную одаренность
Г. Уникальную одаренность
3. По мнению С.Л. Рубинштейна творческие способности обнаруживаются
А. в процессе мышления
Б. в общении
В. в деятельности
4. Задатки являются
А. природными предпосылками способностей
Б. когнитивным фактором
В. набором характерологических особенностей
5. По структуре способности классифицируются на
А. общие и специальные
Б. врожденные и приобретенные
В. эффективные и неэффективные
6. Креативность – это
А. духовное состояние, включающее интеллектуальный, эмоциональный и волевой компоненты, выражающие отношение человека к действительности.
Б. Соблюдение норм и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в разных условиях общения.
В. Спонтанная или искусная подача личностных качеств посредством поведения и выразительных средств речи.
Г. Морально-психологическая черта личности, предполагающая деликатность, такт, внимательность и доброжелательность к людям.
- Д. Способность к умственным преобразованиям и творчеству. Выход за пределы уже имеющихся знаний, взаимодействие, ведущее к развитию.
7. Одарённых детей отличает высокий энергетический уровень, причём спят они меньше обычного.
А. верно
Б. неверно
8. Нередко у одарённых детей развивается негативное самовосприятие, возникают трудности общения со сверстниками.
А. верно
Б. неверно
9. Что из нижеперечисленного НЕ относится к проблемам одаренных детей?
А. Неприязнь к школе.
Б. Игровые интересы.
В. Конформность.
Г. Гипотимия на фоне более развитых психоциальных особенностей ребенка
Д. Погружение в философские проблемы.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации Семестр 2

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Раскройте сущность понятия «одаренность».
2.	Каковы основные подходы к определению одаренности в отечественной и зарубежной науке.
3.	Назовите и охарактеризуйте виды одаренности.
4.	Назовите критерии выделения и признаки интеллектуальной одаренности.
5.	Назовите критерии выделения и признаки академической одаренности.
6.	Назовите критерии выделения и признаки художественной одаренности.
7.	Каковы основные направления изучения одаренности.
8.	Охарактеризуйте возрастные особенности развития одаренного ребенка.
9.	Что такое диссинхрония в развитии одаренных детей, каковы ее виды.
10.	Каковы условия раскрытия детской одаренности.
11.	Каким образом осуществляется учет особенностей развития и форм проявления одаренности в воспитании и обучении дошкольников.
12.	Какова роль наследственности и воспитания в развитии одаренности.
13.	Каковы способы и приемы диагностики одаренности.
14.	Назовите известные вам тесты на измерение интеллекта, креативности для детей школьного возраста.
15.	Каковы условия, методы и формы развития одаренности как высокого уровня когнитивных процессов.
16.	Каковы условия, методы и формы развития одаренности как высокого уровня интеллекта.
17.	Каковы условия, методы и формы развития одаренности как высокого уровня креативности.
18.	Каковы современные подходы к работе с одаренными детьми.
19.	Охарактеризуйте опыт работы с одаренными детьми в системе дошкольных образовательных учреждений.
20.	Охарактеризуйте дидактические и психологические основания выбора образовательных технологий для обучения и развития одаренных детей.
21.	Охарактеризуйте методы проектирования. Моделирования, экспертизы образовательной среды для одаренных детей.
22.	В чем заключается суть психологического сопровождения одаренных детей.
23.	В чем заключается роль педагога в создании образовательной среды для обучения, воспитания и развития одаренных детей.
24.	Какие профессиональные и личностные качества необходимы для работы с одаренными детьми.
25.	Перечислите и охарактеризуйте методы и средства развития навыков эффективного педагогического взаимодействия с одаренными детьми школьного возраста.
26.	Охарактеризуйте содержание образовательного учреждения работы педагога с родителями одаренных детей.
27.	Психолого-педагогическое сопровождение талантливых учащихся при подготовке к предметным олимпиадам
28.	Выявление талантов у детей, подростков и молодежи в образовательных организациях разных типов
29.	Теория развития одаренности по Л.В. Выготскому.
30.	Проблемы одаренных детей в семье и школе.

31.	Традиционное обучение.
32.	Развивающее и личностно-ориентированное обучение.
33.	Игровые методы.
34.	Тренинговые методы.
35.	Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития и форм проявления одаренности в воспитании и развитии школьников.
36.	Понятие одаренности и ее признаки.
37.	Виды одаренности.
38.	Особенности личности одаренного ребенка.
39.	Принципы и методы выявления одаренных детей.
40.	Направления работы с одаренными детьми в сфере образования.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
2	зачет	«зачтено»	выставляется студенту, если он свободно владеет учебным материалом, а также может ориентироваться по вопросам, выходящим за пределы учебной дисциплины; точно использует научную терминологию, владеет инструментарием учебной дисциплины; способен применять знания в конкретной практической ситуации, умеет обосновывать свои суждения, владеет рефлексией своего практического опыта; отмечается способность самостоятельно решать нестандартные ситуации
		«не зачтено»	выставляется студенту, если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении понятий, искажая их смысл, неуверенно излагает учебный материал, не может применять теоретические знания для решения практических задач; демонстрирует неумение использовать научную терминологию; низкий уровень культуры исполнения заданий

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Петелина Е. А.	Педагогическое взаимодействие с одарёнными детьми в процессе контекстного обучения : учебно-методическое пособие / Е. А. Петелина, Л. И. Северинова. — Воронеж : ВГПУ, 2024. — 136 с.	Учебно-методическое пособие	2024	ЭБС «Лань»
2	Сокольская М. А.	Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи : учебное пособие / составитель М. А. Сокольская. — Курган : КГУ, 2021. — 194 с.	Учебное пособие	2021	ЭБС «Лань»
3	Волкова Е. Н., Беляева С. И., Васильева С. В. и др.	Субъективные факторы психологического благополучия одаренных подростков : учебно-методическое пособие / Е. Н. Волкова, С. И. Беляева, С. В. Васильева [и др.]. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 232 с..	Учебно-методическое пособие	2023	ЭБС «Лань»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Монкс Ф.	Одаренные дети	Монография	2014	ЭБС "ZNANIUM.CO M"
2	Шарипов Ф.В.	Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика	Монография	2016	ЭБС " Iprbooks"

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Интернет – ресурсы:

- WebofScience[Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Philadelphia: ClarivateAnalytics, 2016– . – Режим доступа : apps.webofknowledge.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Scopus[Электронный ресурс] : реферативная база данных. – Netherlands: Elsevier, 2004– . – Режим доступа : scopus.com. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.
- Elibrary[Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Москва : НЭБ, 2000– . – Режим доступа : elibrary.ru. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ.

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно
2	Office Standart	Договор № 690 от 19.05.2015г., срок действия - бессрочно; Договор № 727 от 20.07.2016г., срок действия - бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. (УЛК - 816)	Переносной проектор, экран; стол ученический трехместный, стол учен.двухместный, стул ученический, стол преподавательский, стул преподавательский, доска аудиторная (маркерная), кафедра
2	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (Г-401)	Стол ученический, стул, ПК с выходом в сеть интернет